

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Основы палеографии
2	Курс обучения	1
3	Семестр обучения	2
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	К.и.н., доцент Груша Александр Иванович
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	<p>Дадзены курс ставіць на мэце:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даць уяўленне аб паходжанне кірылічнага пісьма;</li> <li>- ахарактызаваць асноўныя прыкметы пісьма;</li> <li>- азнаёміць з графічнымі відамі пісьма (устаў, паўустаў, скоропіс)</li> <li>- паказаць залежнасць розных графічных відаў пісьма ад розных сфер яго функцыянавання;</li> <li>- азнаёміць з асноўнымі этапамі развіцця розных графічных відаў пісьма.</li> </ul>
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «История»
8	Краткое содержание специализированного модуля по выбору студента	<p>Уводзіны. Мэты, задачы і прадмет палеаграфіі. Паняцце “практычная палеаграфія”. Навукі, які найбольш цесна звязаны з палеаграфіяй: эпиграфіка, дыпламатыка і кадзікалогія.</p> <p>Гісторыя вывучэння беларускай палеаграфіі.</p> <p>Паходжанне літарна-лічбавага складу кірыліцы</p> <p>Агульныя тэарэтычныя палажэнні</p> <p>Класіфікацыя пісьма.</p> <p>Царкоўнае пісьмо, пісьмо чытальных кніг і дзелавое (ці дыпламатычнае) пісьмо.</p> <p>Характар і кірунак развіцця кожнага з тыпаў пісьма.</p> <p>Графічныя віды (устаў, паўустаў і скоропіс) і разнавіднасці пісьма (каліграфічнае ці складанае, рэгуляванае ці спрошчанае, беглае ці простае, змешанае).</p> <p>Прыкметы пісьма.</p> <p>Пісьмо XI – першых дзвюх трацей XIV ст.</p> <p>Пісьмо апошняй трэці XIV – першай паловы XVI ст.</p> <p>Пісьмо другой паловы XVI–XVII ст.</p>
9	Рекомендуемая литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеев Л. В. Берестяная грамота из древнего Мстиславля // Советская археология. 1983. № 1.</li> <li>2. Булкин В. Л., Рождественская Т. В. Надпись на камне из храма Софии в Полоцке // Памятники культуры: Новые открытия. 1982. Л., 1984.</li> <li>3. Вайтовіч Н. Т. Баркалабаўскі летапіс. Мн., 1977.</li> <li>4. Высоцкий С. А. Древнерусские надписи Софии Киевской XI–XIV вв. Киев, 1966. Вып. 1.</li> <li>5. Высоцкий С. А. Киевские граффити XI–XVII вв. Киев, 1985.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Высоцкий С. А. Средневековые надписи Софии Киевской XI–XVII вв. Киев., 1976.</li> <li>7. Георгиев Е. Славянская письменность до Кирилла и Мефодия. София, 1952.</li> <li>8. Гранстрем Е. Э. Сокращения древнейших славяно-русских рукописей // Труды отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР. М.–Л., 1954. Т. X.</li> <li>9. Груша А. І. Ад “п(а)на Б(о)га” да “п(а)на г(о)с(по)д(а)ря”: як “палеограф” можа дапамагчы “гісторыку” // Ягелоны: дынастыя, эпоха, спадчына. Матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. Гальшаны-Навагрудак, 8-10 верасня 2006 г. Мінск, 2007.</li> <li>10. Груша А. І. Беларуская кірылічная палеаграфія: вучэбны дапаможнік для студэнтаў гістарычнага факультэта. Мн., 2006.</li> <li>11. Груша А. І. Метад палеаграфіі // Проблемы методологии исследований истории Беларуси. Материалы Международной научной конференции (Минск, 26-27 октября 2006 года). Мінск, 2007.</li> <li>12. Груша А. І. Тыпалогія беларускага кірылічнага пісьма (палеаграфічны аспект) XI – XVII стст. // Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. 2005. № 5. Ч. 2.</li> <li>13. Груша А. Рэлігія-мова-пісьмо: пра сутнасць устава і паўустава XI – першай паловы XVI ст. // Беларускі гістарычны часопіс. 2007. № 9.</li> <li>14. Добиаш-Рождественская О. А. История письма в средние века. Руководство к изучению латинской палеографии. 3-е изд. М., 1987.</li> <li>15. Жуковская Л. П. Развитие славяно-русской палеографии (в дореволюционной России и в СССР). М., 1963.</li> <li>16. Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки. 2-е изд. М., 1988.</li> <li>17. Каманин И. Главные моменты в истории развития южнорусского письма в XV–XVIII вв. // Палеографический сборник. Материалы по истории южнорусского письма в XV–XVIII вв., изданные Киевской комиссией для разбора древних актов. Киев, 1899. Вып. 1.</li> <li>18. Каринский Н. М. Образцы письма древнейшего периода истории русской книги. Л., 1925.</li> <li>19. Каринский Н. М. Славянская палеография. Лекции, читанные в имп. Археологическом институте. Пг., 1915.</li> <li>20. Карский Е. Ф. Белорусы: В 3 т. Мн.: 2006. Т. 2. Язык белорусского народа. Кн. 1.</li> <li>21. Карский Е. Ф. Славянская кирилловская палеография. М., 1979.</li> <li>22. Киселёва Л. И. Западноевропейская рукописная и</li> </ol>
--	--	--

		<p>печатная книга XIV–XV вв.: Кодикологический и книговедческий аспекты. Л., 1985.</p> <p>23. Киселёва Л. И. Письмо и книга в Западной Европе в Средние века: (Лекции по латинской палеографии и кодикологии). СПб., 2003.</p> <p>24. Колесников И. Ф. Палеография документальной (архивной) письменности // Архивное дело. 1939. № 4.</p> <p>25. Колесов В. В. Знаки ударения и надстрочные знаки в русских рукописях XIV–XV вв. // Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. Вып. 1. М., 1973.</p> <p>26. Костюхина Л. М. О некоторых вопросах развития русской палеографии // Археографический ежегодник за 1969 год. М., 1971.</p> <p>27. Кукушкина М. В. Советская палеография // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1967. Вып. I.</p> <p>28. Куль-Сяльверстава С. Я. Беларуска палеаграфія: Навучальны дапаможнік па аднайменнаму курсу для студэнтаў спецыяльнасці Г 05.01.10 – Гісторыя з дадатковай спецыяльнасцю культуралогія. Гродна, 1996.</p> <p>29. Лазутка С., Гудавичюс Э. Первый Литовский статут. Вильнюс. 1983. [Т.] I. Ч. 1. Палеографический и текстологический анализ списков.</p> <p>30. Лауцявичюс Э. Бумага в Литве в XV – XVIII вв. Вильнюс, 1979.</p> <p>31. Лёвочкин И. В. Русское уставное письмо и его хронологические параметры // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1983. Вып. XV.</p> <p>32. Люблинская А. Д. Латинская палеография. М., 1969.</p> <p>33. Малов В. Н. Происхождение современного письма: Палеография французских документов конца XV–XVIII в. М., 1975.</p> <p>34. Медынцева А. А. Грамотность в Древней Руси: По памятникам эпиграфики X–первой половины XIII века. М., 2000.</p> <p>35. Овчинникова Б. Б. Писала средневекового Новгорода // Новгородские археологические чтения. Материалы научной конференции, посвящённой 60-летию археологического изучения Новгорода и 90-летию со дня рождения основателя Новгородской археологической экспедиции А. В. Арциховского. Новгород, 28 сентября–2 октября. 1992 г. Новгород, 1998.</p> <p>36. Панашенко В. В. Палеографія українського скоропису другої половини XVII ст.: (На матеріалах Лівобережної України). Київ, 1974.</p>
--	--	--

		<p>37. Пронштейн А. П., Овчинникова В. С. Развитие графики кирилловского письма. Изд. 2-е. [Ростов-на-Дону], 1987.</p> <p>38. Рождественская Т. В. Древнерусская эпиграфика X–XV ст.: Учебное пособие. СПб., 1991.</p> <p>39. Рождественская Т. В. Древнерусские надписи-граффити в церкви Спаса Спaso-Ефросиньевского монастыря в Полоцке // Вестник ЛГУ. 1983. № 14. История. Язык. Литература. Вып. 3.</p> <p>40. Романова В. Л. Рукописная книга и готическое письмо во Франции в XIII–XIV вв.: По материалам собрания рукописных книг Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. М., 1975.</p> <p>41. Рыбаков Б. А. Русские датированные надписи XI–XIV вв. // Археология СССР. Свод археологических источников. Вып. Е1–44. М., 1964.</p> <p>42. Сморгунова Е. М. О пограничных сигналах в скорописи (наблюдения над графикой смоленских грамот XVII века) // Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966.</p> <p>43. Соболевский А. И. Славяно-русская палеография. С 20 палеографическими таблицами. 2-е изд. СПб., 1908.</p> <p>44. Срезневский И. И. Славяно-русская палеография XI–XIV вв. Лекции, читанные в имп. Санкт-Петербургском университете в 1865–1880 гг. СПб., 1885.</p> <p>45. Тихомиров М. Н., Муравьев А. В. Русская палеография: Учебное пособие для историч. спец. университетов. 2-е изд. М., 1982.</p> <p>46. Тихонравов Н. С. Русская палеография. М., 1889.</p> <p>47. Томилин В. В. Основы судебно-медицинской экспертизы письма. М., 1974.</p> <p>48. Фарсобин В. В. Источниковедение и его метод: Опыт анализа понятий и терминологии. М., 1983.</p> <p>49. Флоря Б. Н. О моравском посольстве в Константинополе (начало 60-х годов IX в.) // Сказания о начале славянской письменности. М., 1981.</p> <p>50. Флоря Б. Н. Сказания о начале славянской письменности и современная им эпоха // Сказания о начале славянской письменности. М., 1981.</p> <p>51. Хабургаев Г. А. Первые столетия славянской письменной культуры. М., 1994.</p> <p>52. Черепнин Л. В. Русская палеография и другие вспомогательные дисциплины // Проблемы палеографии и кодикологии в СССР. М., 1974.</p> <p>53. Черепнин Л. В. Русская палеография. М., 1956.</p> <p>54. Шляпкин И. А. Русская палеография. По лекциям, читанным в имп. Санкт-Петербургском археологическом институте. Перепечатано с</p>
--	--	--

		<p>издания слушателей 1905–1907 гг., с разрешения, но без просмотра автора. Спб., 1913.</p> <p>55. Шульгина Э. В. Русская книжная скоропись XV в. Спб., 2000.</p> <p>56. Щепкин В. Н. Русская палеография. 3-е доп. изд. М., 1999.</p>
10	Методы преподавания	<p>Лекционно-диалоговые занятия с использованием элементов практического занятия, беседы, дискуссии.</p> <p>Формы семинарских занятий: тематическая дискуссия «круглый стол», учебная конференция.</p>
11	Язык обучения	Русский, белорусский
12	Условия (требования)	<p>Требования преподавателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулярное посещение занятий.</li> <li>– Выполнение практических заданий</li> <li>– Сдача устного зачета</li> </ul>